

## **EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACION**

Para Cualquier modificación, ampliación y/o manipulación del equipo, se ha de contar con la presencia del Técnico de sonido responsable de la Sala.

### **CONTROL DE P.A.**

Mesa de mezclas: YAMAHA LS9/32

Ecualizador: BSS fcs966 OPAL

Compresores: BEHRINGER COMPOSER PRO MDX2200 (4 canales)

### **POTENCIA.**

Etapas E-PAC conectadas a un Sistema C6 de D&B procesado (C6) + (C7sub)

Complementado con 3 Sistemas E3 de D&B como apoyos de sala.

### **MONITORES.**

Cuatro Envíos independientes, desde control de P.A.

Cuatro canales de Ecualización BEHRINGER ULTRA-GRAPH PRO GEQ3102.

Etapas QSC ISA450 y YAMAHA XS350

4 cuñas YAMAHA 12"- 2"



La Microfonía de la Sala está patrocinada por AKG.

Modelos: C-555-L, C-480-B, PERCEPTION 150, D112, C518-M, Cc519-M, D5, D-11, D-22, 330-BT, 310, 451, 414, Inalámbrico WMS-400-HT...

Cajas de Inyección, cableado, pies y pinzas.

(Opcionalmente se puede disponer de la antigua microfonía: BEHRINGER XM 8500, RODE NT5. Sennheisser E602, 604 y 635, SHURE SM58 y SM57...)

### **BACK LINE.**

Batería YAMAHA M.C.A. NOUVEAU completa

(Bombo: 20". Caja: 14x6,5". Timbales: 10" 12" y 14". Soportes platos: 2 rígidos + 2 con jirafa)

Piano acústico YAMAHA C3

Amplificador de guitarra: Koch Amps Studiotone Combo (20 w)

Amplificador de bajo: Gallien Krueger MB150E-112 III

Camerino para los artistas.

### **ILUMINACION.**

Mesa LT PICCOLO SCAN 12 (256 canales DMX)

Sistema de iluminación por barras de leds:

SELADOR PALLETA CE 21

ARCLINE 36 RGB REAR

ARCLINE OPTIC 36 RGB

5 PC 300 Watts.

2 Máquinas de humo SMILE MACHINE